

Tutti i classici illustrati da Mimmo Paladino

Nel percorso creativo di **Mimmo Paladino** (Paduli, Benevento, 1948), «i disegni, la grafica, le illustrazioni costituiscono preziosi campi d'indagine e sperimentazione, non solo da un punto di vista tecnico», scrive **Giorgio Bacci**, «ma anche da un punto di vista formale». E sono il luogo privilegiato in cui immaginare figure che poi ritornano anche in pittura e in scultura. Per Paladino è sempre stato così, come in lui è sempre stato vivo il fascino per la letteratura, di cui ha illustrato tanti classici, dall'*Iliade* e dall'*Odissea* di Omero (*Le Lettere*, 2001) a *Le Metamorfosi* di Ovidio (*Salani*, 2012), in tirature limitate o in libri ad ampia circolazione. Questo volume dall'iconografia ricchissima percorre dunque un sentiero di ricerca alternativo e analizza i molti riferimenti letterari nel lavoro dell'artista campano. Corredano il volume due interviste e un elenco di tutti i libri illustrati e delle collaborazioni editoriali.

La parola disegnata - Il percorso di Mimmo Paladino tra arte e letteratura, di Giorgio Bacci, 216 pagg., 246 ill. a colori e 38 in b/n, Gli Ori, € 26.

